

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

И. ДУНАЕВСКИЙ

В темпе марша, энергично

Ф-п. *f*

Привнес

Ши - ро - ка стра - на мо - я род -

_на - я, мно - го в ней ле - сов, по - лей и рек! Я дру -

_гой та - кой стра - ны не зна - ю, где так воль - но дышит че - ло -

_век. Я дру - гой та - кой стра - ны не зна - ю, где так

воль - но ды-шит че - ло - век.

От Мо - сквы до са-мых до о -



кра - ин, с юж-ных гор до се-вер-ных мо - рей че - ло -



век про-хо-дит как хо-зя - ин не - объ - ят - ной Ро-ди-ны сво -



ей. Вме-сте жизнь при-воль-но и ши-ро - ко, го - чно



Вод - га пол-на-я, те - чет.

Мо - ло - дым ве-зде у нас до -



-ро - га, ста - ри-кам ве-зде у нас по - чёт.



Прпее: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит как хозяин
Необъятной Родины своей.
Всюду жизнь привольно и широко,
Точно Волга полная, течет.
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет.

Прпее.

Наши нивы глазом не обшаришь,
Не упомнишь наших городов,
Наше слово гордое—«товарищ»—
Нам дороже всех красивых слов.
С этим словом мы повсюду дома,
Нет для нас ни черных, ни цветных,
Это слово каждому знакомо,
С ним везде находим мы родных.

Прпее.

Над страной весенний ветер веет,
С каждым днем все радостнее жить,
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить.
Но сурово брови мы насушим,
Если враг захочет нас сломать,
Как невесту Родину мы любим,
Бережем, как ласковую мать.

Прпее.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

А. В. АЛЕКСАНДРОВ

Умеренно

Вста - вай, стра-на о-гром-на-я, вста - вай на смер-тный бой с фа-



-шист - ской си-лой тём-но-ю, с про - кля - то-ю ор - дой!

Припев

Пусть я - рость бла-го-



-род - на-я вски - па - ет, как вол - на!

И - дёт вой - на на-



-род - на-я,

свя - щен - на-я вой - на!

Для повторения

Для окончания

Как // -на!



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война!

Гнидой фашистской нечисти,
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они-за царство тьмы.

Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев.

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,

ПРОЩАНИЕ

Слова Ф. КРАВЧЕНКО

Т. ХРЕННИКОВ

В темпе марша

Иди, лю-би-мый мой, род-

...ной! Су-ро-вый день при-нес раз-лу-ку. Враг бе-шеный на нас по-

...шёл вой-ной. Же-стокий враг на на-ше счастье под-нял ру-ку.

Иди, лю-би-мый мой, иди, род-ной!

Для повторения // Для окончания

Иди, любимый мой, родной!
 Суровый день принёс разлуку.
 Враг бешеный на нас пошёл войной.
 Жестокий враг на наше счастье поднял руку.
 Иди, любимый мой, иди, родной!
 Враг топчет мирные луга,
 Он сеет смерть над нашим краем.
 Иди смелее в бой, рази врага!
 Жестокий дай отпор кровавым хищным стаям.
 Иди смелее в бой, рази врага!

Как дом, в котором ты живешь,
 Оберегай страны просторы.
 Завод родной, сады, и лес, и рожь,
 И воздух наш, и степь широкую, как море,
 Храни, как дом, в котором ты живешь.
 Нам не забыть веселых встреч,
 Мы не изменим дням счастливым.
 Века стоять стране и рекам течь,
 Века цвести земле, бескрайним нашим нивам
 И нашей радости грядущих дней.

Там, где кипит жестокий бой,
 Где разыгралась смерти вьюга,
 Всем сердцем буду я, мой друг, с тобой,
 Твой путь я разделю, как верная подруга.
 Иди, любимый мой, иди, родной!

ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ НАСТАЛ

Слова В. САЯНОВА

Д. ШОСТАКОВИЧ

Умеренно

f

Ве - ли кий день на - стал, и

вы - шли мил - ли - о - ны на бес - по - щад - ный бой за Ро - ди - ну сво -

ю. Кля - нёт - ся вся стра - на: «Мы пар - ти - и вер - ны, мы

вы-пол-ним при - каз, мы по-бе-дим в бо - ю». Кля - нёт - ся вся стра-



-на: «Мы пар - ти-и вер - ны, мы вы-пол-ним при - каз, мы



по-бе-дим в бо - ю». Для повторения От // ю». Для окончания



Великий день настал,
И вышли миллионы
На беспощадный бой
За Родину свою.
Клянется вся страна:
«Мы партии верны,
Мы выполним приказ,
Мы победим в бою».

От черноморских вод
До зыби океана
Один победный клич
Гремит во всех краях:
«Клянемся мы ускорить
Победу непрестанно
Всей доблестью в труде
Всей храбростью в боях».

Клянемся победить,
И, мужество утраив,
На море, на земле
И в небе бить врагов.
Нас Партия призвала,
И встал народ героев,
И станут наши дни
Легендою веков.

И пусть трепещет враг.
Мы все стеною встали
На грозных рубежах
Своей страны родной.
Клянется вся страна:
«Мы партии верны,
Мы выполним приказ,
Мы победим в бою».

ДОРОГИ

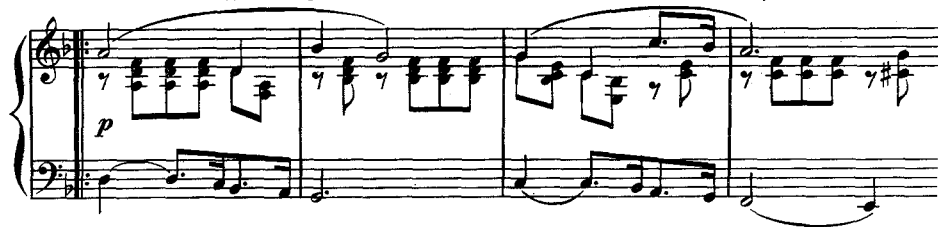
Слова Л. ОШАНИНА

А. НОВИКОВ

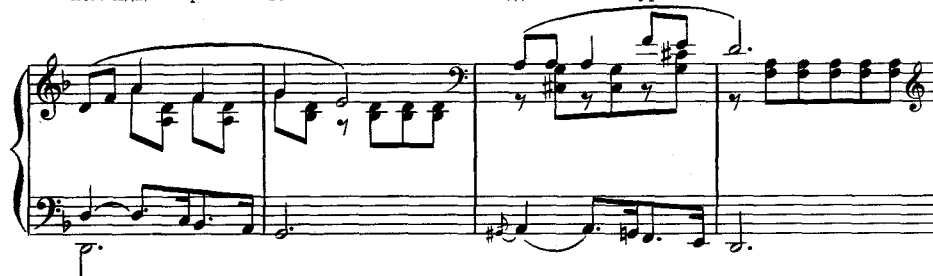
Умеренно



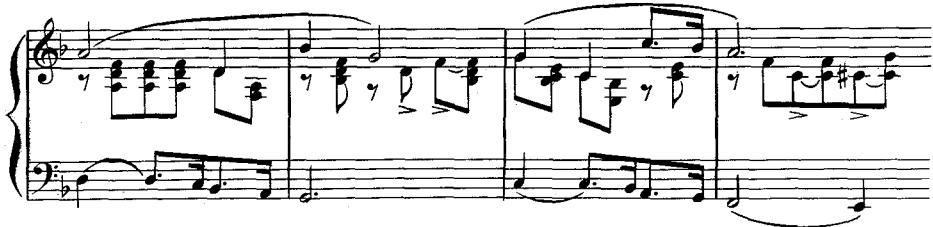
Эх, до - ро - ги... пыль да ту - ман,



хо - ло - да, тре - во - ги да степной бурь - ян.



Знать не мо - жешь до - ли сво - ей,



мо-жет.крыль-я

сло - жишь

Для повторения

по-сре-ди сте - пей.

p.

Вьёт-ся пыль под са-по - га - ми — сте - пя - ми, по - ля - ми,

mf

а кру-гом бу-шу-ет пла - мя

rit.

да пу - ли сви - стят.

dim.

Для окончания

rit.

по - за - быть нель -

a tempo

зя.

dim.

p *dim.* *pp*

Эх, дороги...
 Пыль да туман,
 Холода, тревоги
 Да степной бурьян.
 Знать не можешь
 Доли своей.
 Может, крылья сложишь
 Посреди степей.
 Вьется пыль под сапогами—
 Степями,
 Полями,
 А кругом бушует пламя
 Да пули свистят.

Эх, дороги...
 Пыль да туман,
 Холода, тревоги
 Да степной бурьян.
 Выстрел грянет,
 Ворон кружит...
 Твой дружок в бурьяне
 Неживой лежит.
 А дорога дальше мчится,
 Пылится,
 Клубится.
 А кругом земля дымится,
 Чужая земля...

Эх, дороги...
 Пыль да туман,
 Холода, тревоги
 Да степной бурьян.
 Край сосновый,
 Солнце встает,
 У крыльца родного
 Мать сыночка ждет.
 И бескрайними путями,
 Степями,
 Полями,
 Все глядят вослед за нами
 Родные глаза.

Эх, дороги...
 Пыль да туман,
 Холода, тревоги
 Да степной бурьян.
 Снег ли ветер
 Вспомним, друзья...
 Нам дороги эти
 Позабывать нельзя.

СОЛДАТЫ ИДУТ

Слова М. ЛЬВОВСКОГО

К. МОЛЧАН

Сдержанно, четко

Вот солда - ты

ду - т по сте - пи о - па - лён - ной,

с 7178 к

ти - хо пе - с ни по - ют

про бе - рёз - ки да



клё - ны,

про за - дум - чи - вый сад

и пла - ку - чу ю



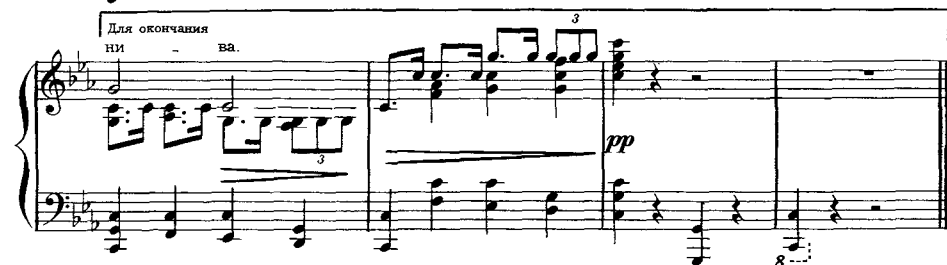
и - ву,

про род - ны - е де - са,

про род - ны - е ле.



- са да ши - ро - ку ю

Для повторения
ни - ву.Для окончания
ни - ва.

Вот солдаты идут
По степи опаленной,
Тихо песни поют
Про березки да клены,
Про задумчивый сад
И плакучую иву,
Про родные леса,
Про родные леса
Да широкую ниву.

Вот солдаты идут—
Звонче песня несется;
И про грозный редут
В этой песне поется,
Про отвагу в бою,
И про смерть ради жизни,
И про верность свою,
И про верность свою
Нашей славной Отчизне.

Вот солдаты идут
Стороной незнакомой;
Всех врагов разобьют
И вернутся до дому,
Где задумчивый сад
И плакучая ива,
Где родные леса,
Где родные леса
Да широкая нива.

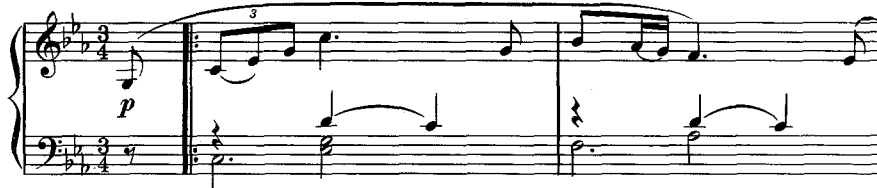
ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС

Слова А. СОФРОНОВА

С. КАЦ

Сдержанно

Шу - мел су - ро - во Брян - ский лес, спу -



ска - лись си - ние ту - ма - ны, и со - сны слы - ша - ли о -



крест, как шли, как шли на бит - ву пар - ти - за - ны. И



со - сны слы - ша - ли о - крест, как шли, как

шли на бит - ву пар - ти - за - ны. Тро - // - за - ны.

Для повторения
за - ны. Тро -

Для окончания
- за - ны.

f

p

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли на битву партизаны.

Тропкою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нёс
Винто...
Винтовку с пулями литыми.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов
В дубра...
В дубравах брянских засвистели.

Врагам в лесах спасенья нет—
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
«Громи,
Громи захватчиков, ребята!»

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли с победой партизаны.

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

М. БЛАНТЕР

В темпе вальса

С бе - $\frac{8}{8}$ рёз не

p

слы - шен, не - ве - сом, сле - та - ет жёл - тый

лист.

Ста - рин - ный вальс «О - сен - ний

сон» и - гра - ет гар - мо-нист.

Вздъ-

-ха - ют, жа - лу - ясь, ба - сы, и, слов - но

в за - бы - ты,

си - дят и слу - ша -



ют бой - цы — то - ва - ри - щи мо - и.

Под



Конец

э - тот вальс ве - сен - ним днём хо - ди - ли мы на
свет и ра - дость пре - жних встреч нам све - тят в труд - ныйкруг,
час,под э - тот вальс в кра - ю род - ном лю -
а коль при - дёт - ся в зе - млю лечь, так-би - ли мы по - друг,
э - то ж толь - ко раз.под э - тот
Но пусть и

вальс ло - ви - ли мы о - чей лю - би - мых свет,
смерть в ог - не, в ды - му бой - ца не у - стра - шит,



под э - тот вальс гру - сти - ли мы, ко - гда по -
и что по - ло - же - но ко - му, пусть ка - ждый



дру - ги нет.
со - вер - шит.

И вот он сно - ва про - зву -
Так что ж, дру - зья, ко - лья на - ш че.



-чал в ле - су при - фрон - то - вом,
-рéd, да бу - дет сталь кре - пка!

и ка - ждый
Пусть на - ше



слу - шал и ме - чтал о чём - то до - ро - гом.
серд - це не за - мрёт, не за - дро - жит ру - ка.



И ка - ждый ду - мал о сво - ей, при - пом - нив ту ве -
На - стал че - ред, при - шла по - ра, и - дём, дру - зья, и -



...снуг,
...дём!

и ка - ждый знал: до - ро - га к ней ве - дет
За всё, чем жи - ли мы вче - ра, за

1.



че - рез вой - ну.

Пусть // 2. всё, что завт - ра ждём.

С бе -



ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ

Слова А. ЖАРОВА

Б. МОКРОУСОВ

Умеренно. Широко

Хо - лод - ны - е

First system of the musical score. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Хо - лод - ны - е'. The piano accompaniment features a triplet bass line. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*.

вол - ны взды - ма - ет ла - ви - ной нем - ро - ко - е Чер - но - е

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'вол - ны взды - ма - ет ла - ви - ной нем - ро - ко - е Чер - но - е'. The piano accompaniment continues with the triplet bass line.

мо - ре.

По - след - ний

ма - трос Се - ва - сто - поль по.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'мо - ре. По - след - ний ма - трос Се - ва - сто - поль по.'. The piano accompaniment continues with the triplet bass line.

ки - нул, у - хо - дит он, с вол - на - ми спо - ря.

И

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ки - нул, у - хо - дит он, с вол - на - ми спо - ря. И'. The piano accompaniment continues with the triplet bass line and ends with a forte (*f*) dynamic.

гроз - ный со - лё - ный, бу - шу - ю - щий вал о



шлю - пку вол - ну за вол - ной раз - би - вал. В ту - ман - ной да -



ли не вид - но зем - ли, у - шли да - ле - ко ко - раб -



ли. В ту - ман - ной да - ли не вид - но зем - ли, у -



шли да - ле - ко ко - раб -

Для повторения
ли.

Для окончан
ли.



Холодные волны вадммает лавиной
Широкое Черное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный соленый, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.
В туманной дали
Не видно земли,
Ушли далеко корабли.

Друзья-морьяки подобрали героя,
Кипела вода штормовая...
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
«Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес.
Затем, чтоб вдали
От крымской земли
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот дукай поклонится,
Что с честью носить его будет.
Он первым в любимую бухту вернется
И клятвы своей не забудет!
Тот камень заветный и ночью и днем
Матросское сердце сжигает огнем.
Пусть свято хранит
Мой камень-гранит,
Он русского кровью омыт».

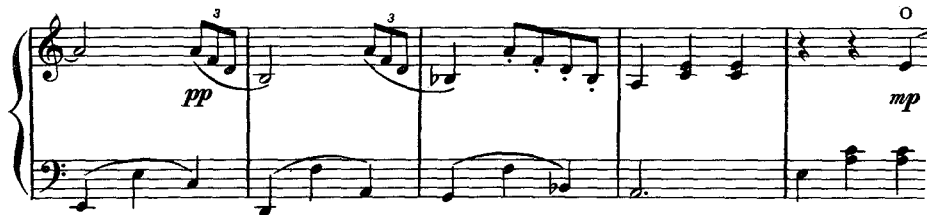
Сквозь бури и штормы прошел этот камень,
И стал он на место достойно.
Знакомая чайка взмахнула крылами,
И сердце забилось спокойно.
Взошел на утес черноморский матрос,
Кто Родине новую славу принес.
И в мирной дали
Идут корабли
Под солнцем родимой земли.

О ЧЕМ ТЫ ТОСКУЕШЬ, ТОВАРИЩ МОРЯК?

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно



чём ты то - ску - ешь, то - ва - рищ мо - ряк? Гар - монь тво - я сто - нет и



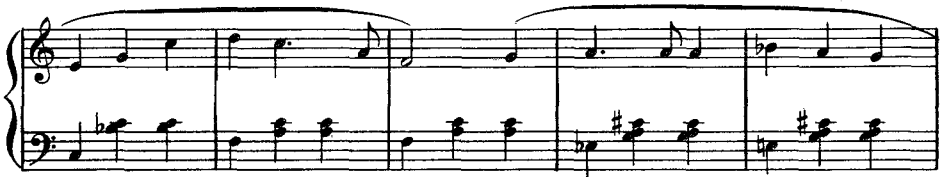
пла - чет, и лен - ты по - ви - сли, как тра - ур - ный флаг. Ска -



-жи нам, что всё э - то зна - чит? Не ты ли, мо -



-ряк, в ру - ко - па - шном бо - ю с вра - га - ми сра - жал - ся ге -



-рой-ски, — так что же встре - во - жи - ло ду - шу тво - ю, ска -



жи нам, то - ва - риц, по - свой_ски?

p

pp

Для повторения «Дру-»

Для окончания

pp

О чем ты тоскуешь, товарищ моряк?
 Гармонь твоя стонет и плачет,
 И ленты повисли, как траурный флаг.
 Скажи нам, что всё это значит?
 Не ты ли, моряк, в рукопашном бою
 С врагами сражался геройски,—
 Так что же встревожило душу твою,
 Скажи нам, товарищ, по-свойски?

«Друзья, своё горе я вам расскажу,
 От вас я скрываться не стану,—
 Незримую рану я в сердце ношу,
 Кровавую, жгучую рану.
 Есть муки, которые смерти страшней,
 Они мне на долю достались:
 Над гордой и светлой любовью моей
 Фашистские псы надругались!

Её увели на позор и на стыд,
 Скрутили ей нежные руки...
 Отец её ранен, братишка убит,—
 Так мне написали подруги.
 Я их потерял; и во мраке ночей
 Лишь только глаза закрываю,
 Любовь свою вижу в руках палачей
 И в кровь свои губы кусаю.

И нет мне покою ни ночью ни днем,
 От ярости я задыхаюсь.
 И только в атаке, в бою, под огнем
 Я мстью своей упиваюсь».
 С хозяином вместе тоскует гармонь,
 Рыдает и стонет трехрядка...
 Скорей бы услышать команду: Огонь!
 И броситься в смертную схватку!

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Слова Я. ГАЛИЦКОГО

Г. ПЕТЕРБУРГСКИЙ

В темпе вальса



%

Си - нень - кий, скром - ный пла - то - чек

tr

па - дал с о - пу - щен - ных плеч.

Ты го - во - ри - ла,



что не за - бу - дешь не - жных и - ла - ско - вых встреч.



По - рой

но - чной

мы по - встре -



-ча-лись с то - бой. Бе - лы - е но - чи... си - ний пла -

то - чек, ми - лый, же - лан - ный, род - ной! 1. 2. // ной!

Синенький, скромный платочек
 Падал с опущенных плеч.
 Ты говорила, что не забудешь
 Нежных и ласковых встреч.
 Порой ночной
 Мы повстречались с тобой.
 Белые ночи...
 Синий платочек,
 Милый, желанный, родной!

Кончилась зимняя стужа,
 Даль голубая ясна.
 Сердце согрето,
 Верится в лето,
 Солнцем ласкает весна.
 И вновь весной,
 Под тенистой зеленой сосной,
 Меркнет средь ночи
 Синий платочек,
 Милый, желанный, родной!..

Помнишь, при нашей разлуке
 Ты принесла мне к реке
 С лаской прощальной
 Горсть незабудок
 В шелковом синем платке?
 И мне не раз
 Снились в предутренний час
 Кудри в платочке,
 Синие искры
 Ласковых девичьих глаз.

НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

Из кинофильма «Белорусский вокзал»

Музыка и слова Б. ОКУДЖАВЫ

Медленно

Здесь птицы не поют, де - ре - вья не растут. И

Постепенно ускоряя

толь - ко мы к пле - чу пле - чо вра - ста - ем в зем - лю тут.

Го -

- рит и кру - жит - ся пла - не - та,

над

на - шей Ро - ди - но - ю дым.

И, зна - чит, нам нужна одна

по -

бе-да, од-на на всех. Мы за це-лой не по-сто-им!

Од-на на



всех. Мы за це-лой не по-сто-им!

Прине

Нас ждёт

о-гонь

смер-



тель-ный,

и

всё ж

бес-си-лен он.

Со-мне-нья



прочь: у-хо-дит в ночь

от-дель-ный

де-



-ся-тый наш де-сант-ный ба-таль-он,

де-



...ся-тый наш де-сан-ный ба-та-ль-он.

Лишь толь-ко бой у-гас,

зву-

Конец

...чит дру-гой при-каз. И почта-ль-он сой-дет с у-ма, раз-ы-ски-ва-я нас.

Взле-//

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут.
И только мы к плечу плечо
Врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев: Нас ждёт огонь смертельный,
И всё ж бессильен он.
Сомненья прочь:
Уходит в ночь
Отдельный
Десятый наш
Десантный батальон.

Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ.

И почтальон сойдет с ума,
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьёт пулемёт, неутомим.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев.

От Курска, от Орла
Война нас довела,
До самых вражеских ворот.
Такие, брат, дела...
Когда-нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев:

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Из кинофильма «Освобождение»

Музыка и слова М. НОЖКИНА*)

Неторопливо, повествовательно

Мы так да - вно, мы так да - вно не от - ды -

- ха - ли.

Нам бы - ло про - сто не до от - ды - ха с то - бой.

Мы пол - Ев -

ро - пы по - пла - стун - ски про - па - ха - ли,

и за - втра,

за - втра, на ко - нец, последний бой.

Припеv

Е - щё не - мно - го,

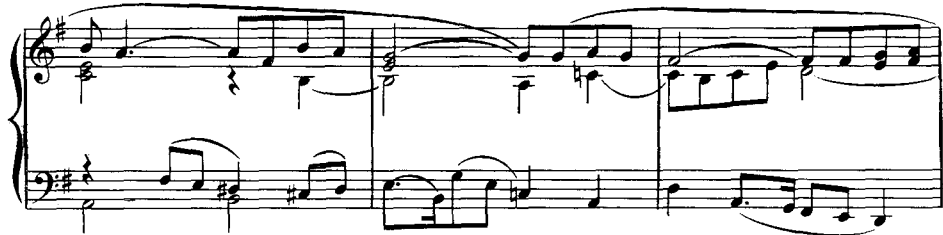
е - щё чуть -

*) Обработка Ю. Комалькова

-чуть, последний бой — он трудный са — мый. А я в Рос-



-си - ю, до-мой хо - чу, я так да - вно не ви-дел



ма - му! А я в Рос - си - ю, до-мой хо - чу, я так да-



-вно не ви-дел

Для повторения
ма - му!

Чет-вёртый //

Для окончания
ма - му!



Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
 Нам было просто не до отдыха с тобой.
 Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
 И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Припев: Ещё немного, ещё чуть-чуть,
 Последний бой—он трудный самый.
 А я в Россию, домой хочу,
 Я так давно не видел маму!

Четвертый год нам нет жителя от этих фрицев,
 Четвертый год соленый пот и кровь рекой.
 А мне б в девчоночку в хорошую влюбиться,
 А мне б до Родины дотронуться рукой.

Припев.

Последний раз сойдемся завтра в рукопашной,
 Последний раз России сможем послужить,
 А за неё и помереть совсем не страшно,
 Хоть каждый всё-таки надеется дожить!

Припев.

МОСКВИЧИ

Слова Е. ВИНУКУРОВА

А. ЭШНАЙ

Просто

В по.

..лях за Ви - слой сон - ной ле - жат в зе - мле сы -

-рой Се - реж - ка с Ма - лой Брон - ной и

Вить - ка с Мо - хо - вой. А где - то в люд - ном

ми - ре, ко - то - рый год под - ряд.

од - ни в пу - стой квар - ти - ре их

ма - те - ри не Для повторения
спят. Свет Для окончания
вой.

В полях за Вислой сонной
 Лежат в земле сырой
 Сережка с Малой Бронной
 И Витька с Моховой.
 А где-то в людном мире,
 Который год подряд,
 Одни в пустой квартире
 Их матери не спят.

Свет лампы воспальной
 Пылает над Москвой—
 В окне на Малой Бронной,
 В окне на Моховой.
 Другам не встать, в округе
 Без них идет кино,
 Девчонки, их подруги,
 Все замужем давно.

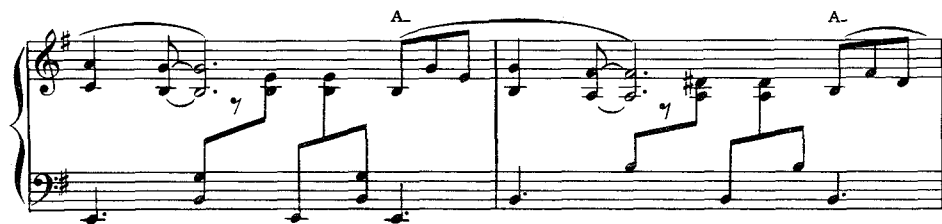
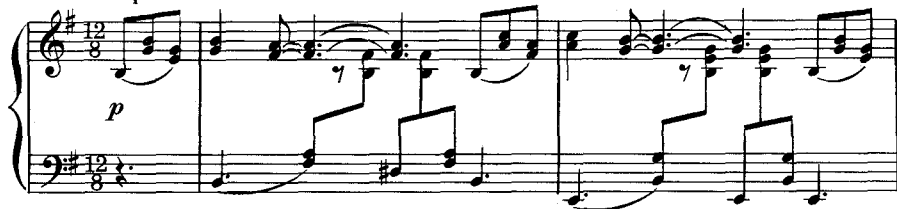
В полях за Вислой сонной
 Лежат в земле сырой
 Сережка с Малой Бронной
 И Витька с Моховой.
 Но помнит мир спасенный,
 Мир вечный, мир живой,
 Сережку с Малой Бронной
 И Витьку с Моховой.

ЖУРАВЛИ

Слова Р. ГАМЗАТОВА
Перевод Н. Гребнева

Я. ФРЕНКЕЛЬ

Неторопливо



-да-ты, с кро-ва-вых не при-шед-ши-е по-

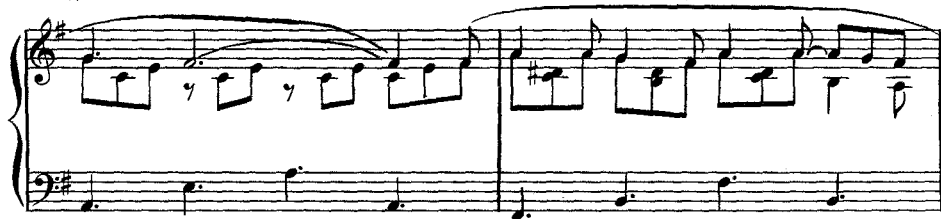
-лей, не в зе-млю на-шу по-ле-гли ко-

-гда-то, а пре-вра-ти-лись в бе-лых жу-рав-

-лей. *Хор*
О-ни до сей по-ры с вре-мен тех

даль - них

ле - тят и по - да - ют нам го - ло -



-са.

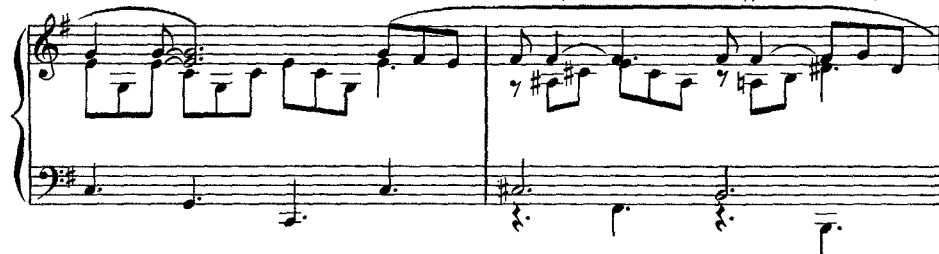
Не по - то - му ль так ча - сто и пе -



-чать - но

мы за - мол - ка - ем,

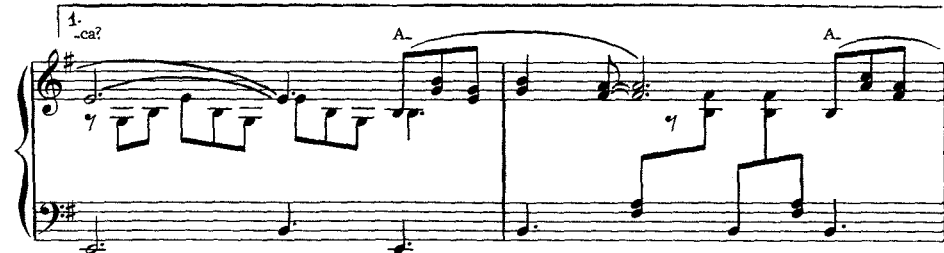
гля - дя в не - бе -

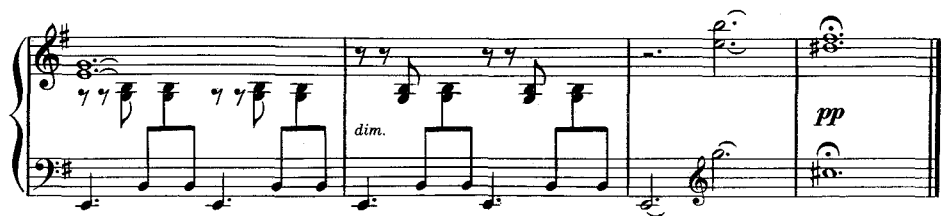
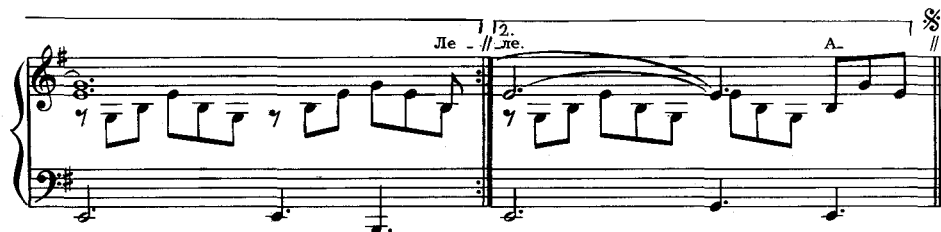


1.
-са?

A.

A.





Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый—
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый—
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...

МЫ ПОБЕДИМ

Слова Я. ГАЛЬПЕРИНА

В. КАЗЕНИН

Спокойно, задумчиво

The first system of the musical score for 'Мы победим' is written for piano. It consists of two staves. The right hand plays a melody with a long note followed by eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Спокойно, задумчиво' (Calmly, thoughtfully).

В темпе марша

Да - вай - те вспо - ним по - бед - ный па - рад и

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. The right hand has a more active melody, and the left hand continues with harmonic support. The tempo is marked 'В темпе марша' (March tempo).

све - тлу-ю го - речь мол - ча - нья,

и я - рость а-так



на-ших сол-дат,

ве - ли - кой вой-ны ды - ха - нье.

*Привет
Мы*



ве-ри - ли твёр-до,

что по - бе-дим,

ко - гда по до-ро - гам ша-



га - ли се-дым,

мы зна-ли, мы зна-ли,

что по - бе-дим, ша-



га - я сквозь бу-ри и чёр - ный дым.





что по-бе-дим, ша-га-я сквозь бу-ри и чёр-ный

дым. По-бе-дим! По-бе-дим!

f

8.....!

Давайте вспомним победный парад
И светлую горечь молчанья.
И ярость атак наших солдат,
Великой войны дыханье.

Привес. Мы верили твердо, что победим,
Когда по дорогам шагали седым,
Мы знали, мы знали, что победим,
Шагая сквозь бури и чёрный дым.

В суровых битвах гремела война,
Тревожно закаты пылали.
Мы тысячу дней жили без сна,
Победу в боях ковали.

Привес.

Как ждали тогда победного дня
В Москве, Ленинграде, Свердловске.
И вот над землей, словно заря,
Салют в небесах московских.

Привес.

ТРЕВОЖНЫЙ СОН

Слова Б. ДУБРОВИНА

О. ГАЛАХОВ

Свободно
cresc. e accelerando

mp *f*

Свободно, не спеша
Стро-га-я за-ста-ва ночь-ю сне-го-вой кре-по-стью при-вста-ла

над се-дой ска-лой. Лишь пе-ред рас-све-том по-сле всех тре-вот

вы-сту-жен-ный ве-тром я на час при-лёт. Чуть под-виж-нее, в ритме

cresc. *f* *dim.* *mp* > cresc.

При-нес
И сно-ва бой, и сно-ва

f *mp* *p* *sf* *ff*

при-снл-ся мне во тьме но - чной...

Я о - па - лён... Хо - тя, ко - не - чно, я не был на вой.

не, — тре - во - жный сон при-снл-ся

rit. rit. molto

cresc. e accelerando
мне... 8

Тре - во - ж - ный сон...
p mf dim. poco a poco

rit. molto



Строгая застава ночью снеговой
Крепостью привстала над седой скалой.
Лишь перед рассветом после всех тревог
Выстуженный ветром я на час прилегло.

Припев: И снова бой,
И снова бой
Приснился мне
Во тьме ночной...
Я опалён...
Хотя, конечно,
Я не был на войне,—
Тревожный сон
Приснился мне...

Словно вырываясь из объятий сна,
Вижу, как скупая лампа зажжена.
Светом золотится линия тропы:
Линия границы—линия судьбы.

Припев.

Рядом с океаном дни мои летят.
Стал я лейтенантом только год назад.
Но как будто годы службы за спиной.
Этот край холодный—край передний мой.

Припев.

АРМИЯ МОЯ

Слова Р. ПЛАКСИНА

А. АБРАМОВ

В темпе марша



§

Е - сли на От - чи - зну на - гря - нет бе - да,

по - зо - вёт сол - да - та тру - ба...

Ар - ми - я мо - я, ты на



стра - же все - гда,

ты мо - я лю - бовь и судь - ба.

Принес

О - бы - кно.

- вен - на - я,
- пы - та - нысудь - ба не
не раз, нелёг - ка - я
два - бо - яво - ен - на - я,
мар - ша - ми,лю - бовь су -
мы - от сол -- ро - ва - я,
да - та ино вер - на - я,
мар - ша - ла -Го - то - вы мы
од - на се //

1.

на рат - ный труд.

Мы



2.
Все, мы все ис-мья, од-на се-мья.

Для окончания
// -мья, од-на се-мья.

Если на Отчизну нагрянет беда,
Позовет солдата труба...
Армия моя, ты на страже всегда,
Ты моя любовь и судьба.

Припев: Обыкновенная,
Судьба нелегкая военная,
Любовь суровая, но верная.
Готовы мы на ратный труд.
Мы все,
Мы все испытаны
Не раз, не два—
Боями, маршами,
Мы—от солдата и до маршала—
Одна семья, одна семья.

Наш Октябрь с нами в походном строю,
С нами—песни красных бойцов,
Первый день войны и победный салют,
И судьба погибших отцов.

Припев.

Мчатся наши годы, а ты молода,
И поет, как прежде, труба.
Армия моя, ты на страже всегда,
Ты моя любовь и судьба.

Припев.

В ТРЕПТОВ-ПАРКЕ

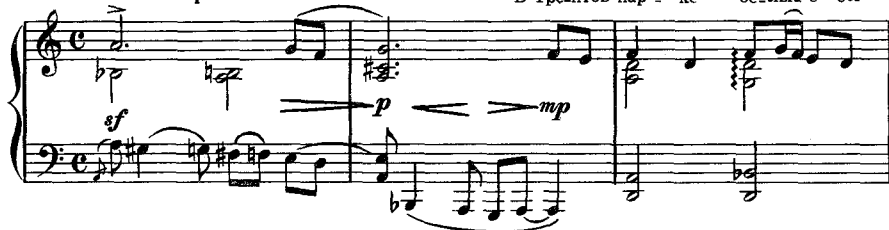
Песня-баллада

Слова Н. АГЕЕВА

С. КОЛИАНИДИ *)

Не спеша. Проникновенно

В Трептов-пар - ке бе - лы - е бе.



ре - зы, слов - но вдо - вы рус - ски - е, сто - ят



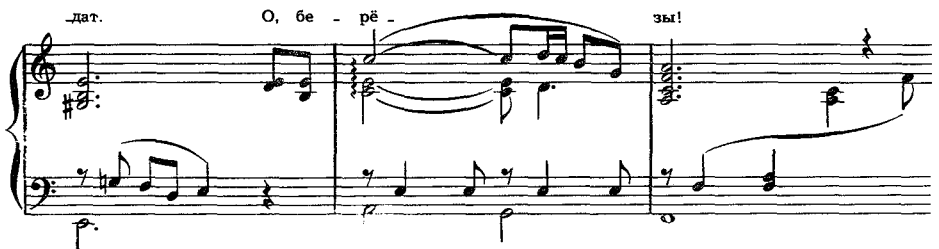
и ро - ня - ют слё - зы, а не ро - сы, на мо - ги - лы брат - ски - е сол.



- дат.

О, бе - ре -

зы!



*) Обработка Ю. Челкаускаса

Вас печаль Рос-си - и,

вдо-вья не-из-быт-на-я то - ска

сквозь не-



на - стья, го-рем за-ли - ты - е, при-ве - ла сю - да из-да-ле-



ка.

При-ве - ла,

//-лы

по-ста-ви-ла на ве - ки у сту-

шли-фо-ван-ны-е

пли -

ты

и су-

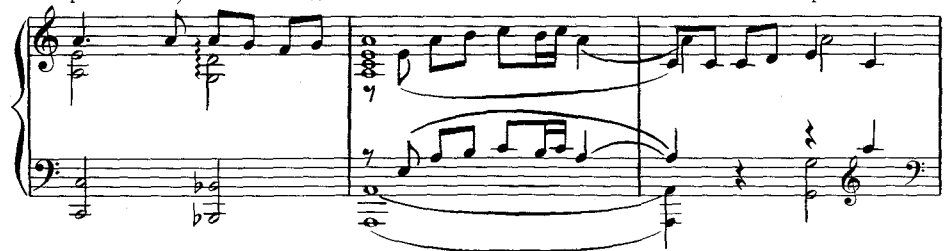


-пе - ней скорб-ной ти-ши - ны.

-ро - вы, как воз-мездья сталь.

С той по-ры, вы, не сме-

Сын Рос-си-и с кра - сно.



-жа - я ве - ки,
-го гра - ни - та

на-ве-ва-е-те сол-да-там
че-рез вас глядит в родну-ю

сны.
даль.

Снят-ся
Ви-дит

им ря-зан-ски-е раз - до - лья, ста-вро - поль - ских плавней ка-мы-
он Рос-си-ю до Ви - лой - ска, слы-шит он сво-ю род - ну-ю

-ши,
речь...

и, ще-мя-щий серд-це нам до
и, Ти - ши-на. И слы-шно, как до

бо - ли, ста rit.
хру - ста

бой ку-реш-тов в ут - рен - ней ти-
он сжи-мэ-ет об - на - жён - ный

-ши.
меч. *a tempo* О. бе - ре - зы,



бе-лы-е бе-ре-зы! — Часть Рос-си-и, часть мо-ей ду-ши! Не ис-

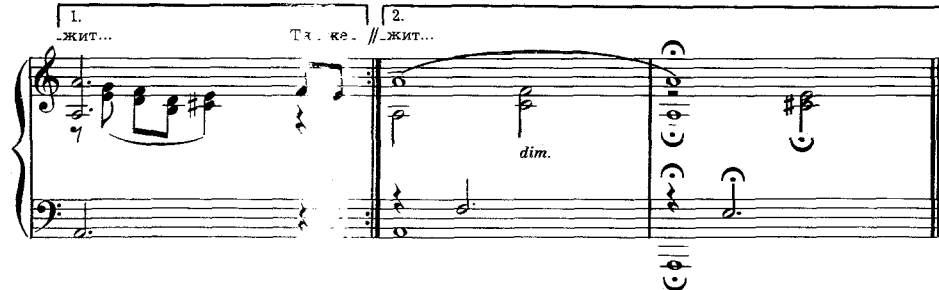


-су - шит солн-це ва-ши слё- зы, не рас-ка-жет ве-тер, кто ле-



1.
...жит...

2.
Тя. же // ...жит...



БУХЕНВАЛЬДСКИЙ НАБАТ

Слова А. СОБОЛЕВА

В. МУРАДЕЛИ

В темпе марша

Лю - ди ми - ра, на ми - ну - ту

встань-те!

Слу-шай-те, слу-шай-те: гу-дит со всех сто-рон.

Э - то раз - даёт - ся в Бу - хен-валь - де

ко - ло-коль-ный звон,

ко - ло-коль-ный звон.

Э - то воз - ро-ди-лась и о - кре - пла

в мед-ном гу-ле пра-вед-на - я кровь.

Э - то жерт-вы о - жи-ли из

пе - пла,

и вос-ста - ли вновь,

и вос-ста - ли вновь! И вос-

-ста - ли,

и вос-ста - ли,

и вос-ста - ли

вновь!

И вос-ста - ли,

и вос-ста - ли,

и вос-

-ста - ли

Для повторения
вновь!Для окончания
// мир!

Люди мира, на минуту встаньте!
 Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон
 Это раздаётся в Бухенвальде
 Колокольный звон, колокольный звон.
 Это возродилась и окрепла
 В медном гуле праведная кровь.
 Это жертвы ожили из пепла,
 И восстали вновь, и восстали вновь!
 И восстали,
 И восстали,
 И восстали вновь!

Сотни тысяч заживо сожжённых
 Строятся, строятся в шеренги к ряду в ряд.
 Интернациональные колонны
 С нами говорят, с нами говорят.
 Слышите громовые раскаты?
 Это не гроза, не ураган.
 Это вихрем атомным объятый,
 Стонет океан, Тихий океан.
 Это стонет,
 Это стонет
 Тихий океан.

Люди мира, на минуту встаньте!
 Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон
 Это раздаётся в Бухенвальде
 Колокольный звон, колокольный звон,
 Звон плывёт, плывёт над всей землёю,
 И гудит взволнованно эфир:
 Люди мира, будьте зорче втрое,
 Берегите мир, берегите мир.
 Берегите,
 Берегите,
 Берегите мир!

БЕРЕЗОВЫЕ СНЫ

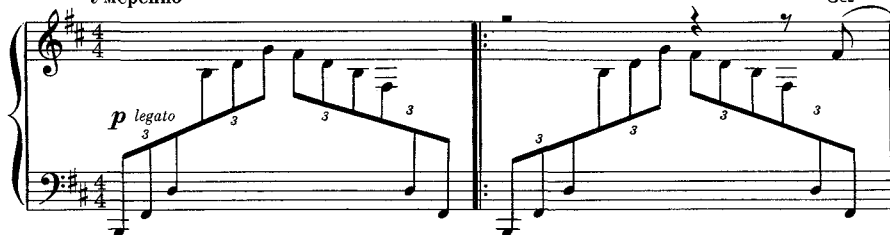
Из кинофильма «Великая Отечественная»

Слова Г. ФЕРЕ

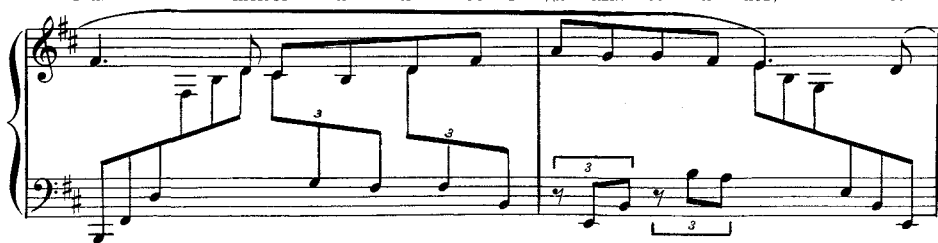
В. ГЕВИКСМАН

Умеренно

Зе.



...мля сне-гов и ле - бе - ди - ных об - ла - ков, зе.



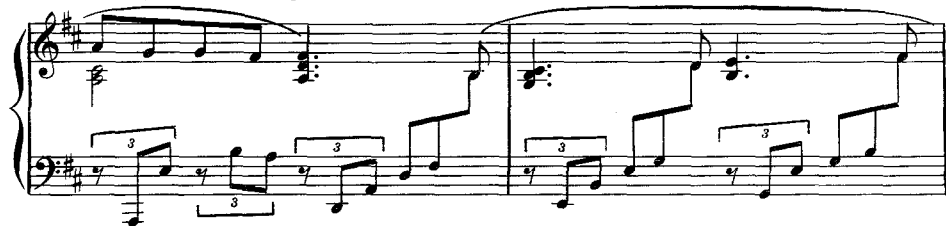
-мля бе-ре - зо - вых за - ка - тов. С пе-

-ча лю све - тлой мол - ча смот - рят на ме - ня Рос-

-си и си - ни - е гла - за... *Привес*
Зе - мля мо - я, я

сын тво - их бе - рёз, я зе - млю рус - ску - ю от

не - дру - гов - се - рёг, я от дал всё, чтоб



в ро - шах зо - ло - тых во - век не за - мол - ка - ли



со - ло - выи...

Зе - мя

мо - я,

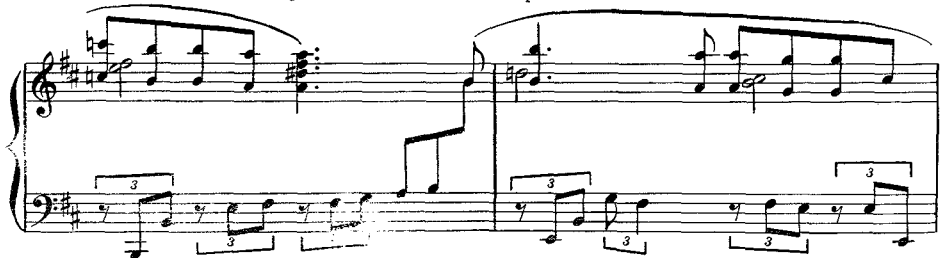
я



сын тво - их бе - рёз,

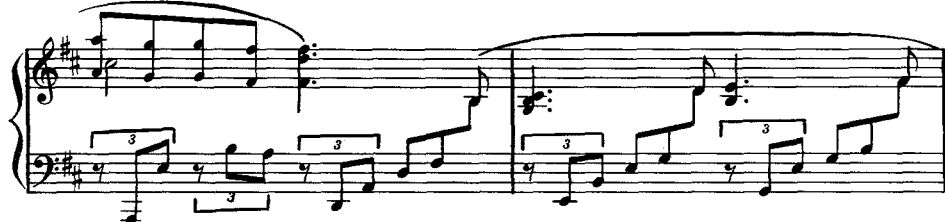
бе - рё

зки бе - лы - е от



бурь я у - бе - рёг,

чтоб ве - чно сны - лись



Ро - ди - не мо - ей

бе - рё - зо - вы - е



сны...

rit.



Земля снегов и лебединых облаков,
Земля берёзовых закатов.
С печалью светлой молча смотрят на меня
России синие глаза...

Припев: Земля моя, я сын твоих берёз,
Я землю русскую от недругов сберёг,
Я отдал всё, чтоб в рощах золотых
Вовек не замолкали соловьи...
Земля моя, я сын твоих берёз,
Берёзки белые от бурь я уберёг.
Чтоб вечно снились Родине моей
Берёзовые сны...

Солдатом шёл я по обугленной земле.
Пылали дымные закаты.
Сухие трещины натруженных дорог,
Как руки матери моей...

Припев.

Когда уйду в края, откуда нет дорог,
Я сам навек Россией стану,
Ночами росными в стволах твоих берёз
Струиться будет кровь моя...

Припев.

ПОСЛЕВОЕННАЯ ПЕСНЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

А. ЭШНАЙ

Умеренно

За-дохну-лись ка - но -

-на - ды,

в ми

ре-ти - ши - на.

На большой земле од - на - жды

кон

чи-лась вой.

на.

Бу-дем жить, встре-чать рас - све - ты,

ве - рить и лю-бить.

Толь-ко не забыть бы э - то.

не забыть бы э-то, лишь бы не забыть! Для повторения Для окончания
//быть!



Задохнулись канонады,
 В мире—тишина.
 На большой земле однажды
 Кончилась война.
 Будем жить, встречать рассветы,
 Верить и любить.
 Только не забыть бы это,
 Не забыть бы это,
 Лишь бы не забыть!

Как всходило солнце в гари
 И кружилась мгла,
 А в реке меж берегами
 Кровь-вода текла.
 Были чёрными берёзы.
 Долгими-года,
 Были заплаканы слёзы,
 Выплаканы слёзы,
 Жаль, не навсегда.

Задохнулись канонады,
 В мире—тишина.
 На большой земле однажды
 Кончилась война.
 Будем жить, встречать рассветы,
 Верить и любить.
 Только не забыть бы это,
 Не забыть бы это,
 Лишь бы не забыть.

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ...

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Э. КОЛМАНОВСКИЙ

Неторопливо



rit.

В темпе марша Хотят ли русские войны?



Спро-си - те вы у ти - ши - ны

над ши - рью



па - шен и по - лей,

и у бе - рёз, и то - по -



- лей.

Спро-си - те вы у тех

сол - дат,



что под бе - рё - зами ле - жат,



и вам от - ве - тят их сы - ны,



хо-тят ли рус - ски-е,

хо-тят ли рус - ски-е,

p sub.

3

3

хо-тят ли рус - ски-е

вой - ны.

*f**ff*

1.

Не толь - ко //

2.

Да, мы у- //

3.

*)

*tr*Для окончания
-ны.

3

*) В этом куплете первые 12 тактов-без слов.

Хотят ли русские войны?
 Спросите вы у тишины
 Над ширью пашен и полей,
 И у берёз, и тополей.
 Спросите вы у тех солдат,
 Что под берёзами лежат,
 И вам ответят их сыны,
 Хотят ли русские,
 Хотят ли русские,
 Хотят ли русские войны.

Не только за свою страну
 Солдаты гибли в ту войну,
 А чтобы люди всей земли
 Спокойно ночью спать могли.
 Спросите тех, кто воевал,
 Кто вас на Эльбе обнимал—
 Мы этой памяти верны,
 Хотят ли русские,
 Хотят ли русские,
 Хотят ли русские войны.

Да, мы умеем воевать,
 Но не хотим, чтобы опять
 Солдаты падали в бок
 На землю грустную свою.
 Спросите вы у матерей,
 Спросите у жены моей,
 И вы тогда понять должны,
 Хотят ли русские,
 Хотят ли русские,
 Хотят ли русские войны.

Поймёт и докер и рыбак,
 Поймёт рабочий и батрак,
 Поймёт народ любой страны,
 Хотят ли русские,
 Хотят ли русские,
 Хотят ли русские войны.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Д. ТУХМАНОВ

В темпе марша



День По-бе-ды, как он был от нас да-лёк, как в ко-

-стре по-ту-хшем та-ял у - го - лёк. Бы - ли вёр-сты, об - го-

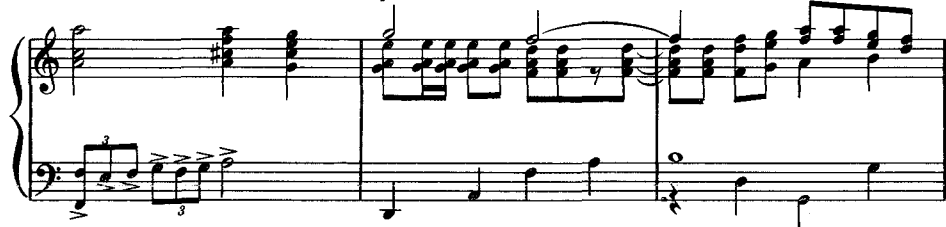
-ре - лы-е, в пы-ли, э-тот день мы при-бли-жа-ли как мо - гли.

Принес
Э-тот День По-

-бе - ды по - ро-хом про - пах,

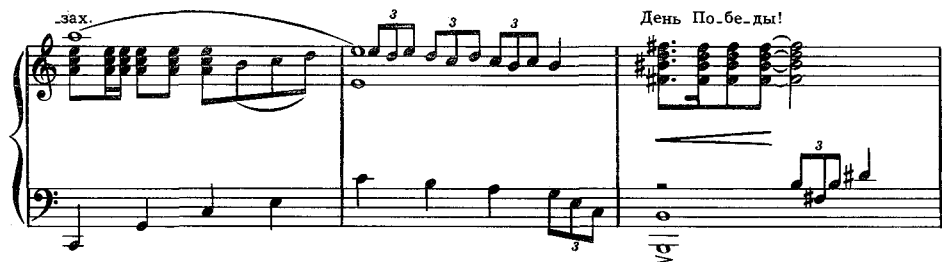
э - то пра - здник с се-ди-но-ю на ви -

-сках. Э - то ра - дость со сле_за_ми на гла_.



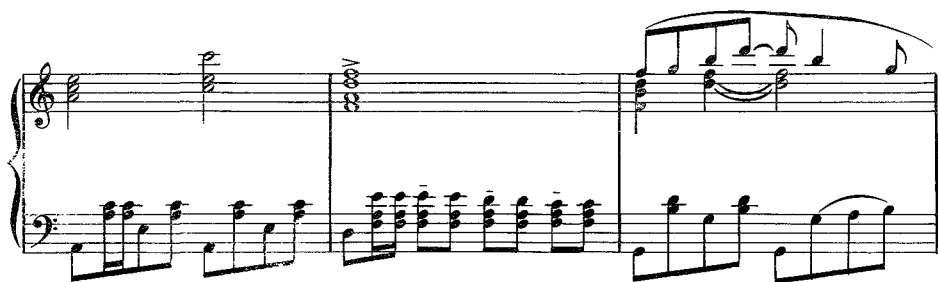
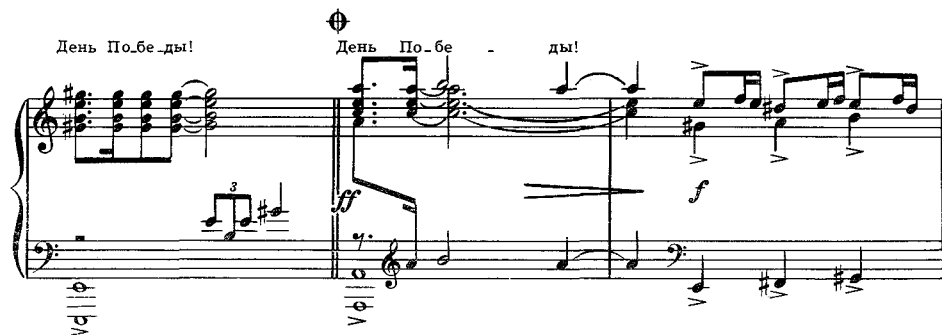
-зах.

День По_бе_ды!



День По_бе_ды!

День По_бе - ды!



♩ День По.бе - ды!

День Победы, как он был от нас далек,
 Как в костре потухшем таял уголек.
 Были вёрсты, обгорелые, в пыли,
 Этот день мы приближали как могли.

Припев: Этот День Победы
 Порохом пропах,
 Это праздник
 С сединою на висках.
 Это радость
 Со слезами на глазах.
 День Победы!
 День Победы!
 День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
 Не смыкала наша Родина очей.
 Дни и ночи битву трудную вели—
 Этот день мы приближали как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
 Босиком бы пробежаться по росе!
 Пол-Европы прошагали, полземли,
 Этот день мы приближали как могли.

Припев.